

Изготовление картин в технике рисования «Эбру»

с детьми старше-подготовительной группы.

Вы когда-нибудь рисовали на воде?

Если нет, то обязательно попробуйте. Мы с ребятами познакомились с этой удивительно интересной техникой рисования «Эбру». Это метод рисования, который предлагает использовать в качестве холста необычную поверхность – воду. Это так интересно, что не может не увлечь! Результат всегда неповторим. Мои воспитанники от этого занятия просто в восторге.

«Эбру» – это старинная графическая техника, которая позволяет увидеть красочный рисунок с поверхности воды, это удивительное волшебство фантазии на воде. И хотя этот вид искусства довольно необычный, с каждым годом его популярность растет среди любителей рисовать.

Благодаря технике Эбру, дети имеют возможность пробовать, искать, экспериментировать с различными материалами.

Рисование Эбру развивает у детей художественный вкус, мелкую моторику, формирует сенсорное восприятие, формирует умение творчески мыслить. Создание красочных картин способствует развитию творчества у детей.

Изображения могут быть самыми разнообразными: цветы, подводное царство или небесная синь, пейзажи. Это может быть, как и самостоятельная картина, так и основа для будущей работы, где ее можно дополнить аппликацией или дорисовыванием фломастерами, маркерами.

Что же нужно для рисования? Конечно же, желание и фантазия, а из материалов: лотки, акриловые краски, загуститель для воды, пипетки, гребенка, зубочистки, шпажки, веерные и щетинистые кисточки, салфетки.

Сам рисунок можно переводить на различные материалы, ткань, стекло, бумагу. Мы с ребятами переводили картины на бумагу.

Целью данной работы является развитие творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник изобразительного искусства Эбру.

Задачи:

1.Обучающие:

- закрепить умения детей работать в нетрадиционной технике рисования: шпажкой, пипеткой, зубочисткой, гребёнкой.

- закрепить умение детей располагать узоры на поверхности и умение отпечатывать изображение на лист бумаги;

- продолжать учить детей передавать в рисунке настроение.

2.Развивающие:

- мотивировать устойчивый интерес детей к нетрадиционной технике рисования - Эбру; развивать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию;

-развивать коммуникативные навыки, мотивацию к продуктивной деятельности.

-развивать интерес в работе с новым материалом;

- развивать воображение, фантазию,

3.Воспитательные:

- познакомить детей с техникой рисования по воде;

- воспитывать эстетический и художественный вкус;

- воспитывать чувство уверенности в себе, способствовать формированию положительных эмоций.

Технология:

- Эбру «Рисование на воде».

Оборудование и материалы: лотки, емкости для акриловых красок, пипетки, салфетки, зубочистки, шпажки, гребёнки по количеству участников.

Ход:

Первое, что нам нужно, это подготовить материал и оборудование.

1. Раствор, который мы использовали, я приготовила заранее. Он состоит из воды и загустителя. Именно густая вода даёт возможность управлять красками, чтобы можно было их двигать с помощью шила.

2. Готовый раствор наливаем в емкость, выставляем баночки с разведенной краской (голубой, розовой, красной, зеленой, желтой, синей, бирюзовый, фиолетовой), раскладываем деревянные шпажки, пипетки, кисточки щетинистые, гребёнки, салфетки, бумагу.

3. Начинаем работу методом "набрызг", используя краски двух трех цветов. Для этого набираем кисточкой краску и указательным пальцем левой руки (правой) потихонечку постукиваем по кисточке и на поверхности раствора образуются капли. Промыв кисточку, набираем другой цвет краски и снова «набрызгиваем».

4. С помощью шпажек проводим по поверхности раствора произвольные волнообразные линии снизу вверх (слева направо), таким образом формируя фон будущего рисунка.

5. Приступаем к рисованию основного рисунка (это могут быть цветы, бабочки и др.). Для этого пипеткой набираем краску) и наносим капли, формируя основу рисунка. Добавляем другие цвета - капаем на середину первого пятна. Работать надо аккуратно: набирать краску и опускать ее на воду, только чуть-чуть прикасаясь к воде, капли краски растекаются по поверхности раствора, на один цвет ложится другой.

6. Чтобы наш рисунок был более интересным, придадим им форму. Для этого мы берем шпажку и отводим краску от края круга к центру (*каждый раз промакиваем шпажку в салфетке*). Можно проводить линии от середины круга и выводить за окружность.

7. А сейчас самое настоящее волшебство! Берем бумагу и аккуратно размещаем ее на поверхности раствора. Необходимо расправить лист руками, чтобы не было образования пузырьков воздуха (*иначе на рисунке будут не прокрашенные белые пятна*). Затем шпажкой строго по краю прижимаем бумагу к поверхности.

8. Через несколько секунд берем лист за нижние уголки и не торопясь протягиваем на себя по поверхности. Мы видим, что при этом рисунок на воде отпечатывается на бумаге, а в лотке остается прозрачная вода, на которой можно будет рисовать снова.

9. Влажному рисунку потребуется некоторое время, чтобы высохнуть.

Смотрите, какая красота у нас получилась.



